



Città di Cannobio

PROGETTO ESPOSITIVO “Sguardi II”

Luogo: PALAZZO PARASI, via Giovanola Cannobio (VB) Lago Maggiore
Accessibile ai diversamente abili solo al 1° piano

Periodo: da venerdì 2 dicembre 2022 - domenica 8 gennaio 2023

Inaugurazione: venerdì 2 dicembre, ore 10:30 presso il Nuovo Teatro di Cannobio

Orari di apertura: venerdì 10:00/12:00- sabato ore 10:00/12:00-16:00/18:00
domenica 10:00/12:00;

Progetto di: Accademia di Belle Arti di Brera

A Cura di: Marco Casentini e Dany Vescovi

Coordinamento per la cura dei testi critici: Ilaria Mariotti

Catalogo: edizioni Quinta Parete

Coordinamento per Palazzo Parasi: Marco Albertella

Con il supporto di:

Ciaccio Arte – BIG Cover insurance group

AMALAGO - Associazione per la promozione artistica e culturale del Lago Maggiore

GLI ARTISTI

Marta Beatrice Baldo, Sofia Bolelli, Mariasole Caio, Massimo Cammisa, Michele Maria Canditone, Silvia Cotugno, Michele D'Amico, Andrea De Liberato, Pascual Cristina De Pedrojuán, Riccardo Gil Ferraro, Silvia Fiacco, Giuseppe Davide Fracasso, Debora Francioso, Marta Goglio, Rebecca Gramolini, Xiyu Guo, Diana Lello, Xinyu Ma, Gianluca Manzini, Linda Mauri, Jelena Milosevic, Beatrice Oggioni, Sara Ordan, Nicolò Pediconi, Arianna Pessina, Cristiano Pizzi, Andrea Ponta, Cosima Pugliese, Gherardo Quadrio Curzio, Silvia Rossetti Ruggieri, Elisa Schiavina, Valentina Schito, Jieun Shin, Veronica Tansini, Daniela Tasca, Gloria Tomasini, Matteo Trentin, Marta Zaninello.

ELENCO DEI CRITICI

Xuesong Bai, Sandra Beccaro, Sara Benedetto, Anna Bernardini, Gaia Bresciani, Serena Francesca Castronovo, Shiqi Chen, Rebecca Isabel Consolandi, Matilde Consoli, Giulia Domeniconi, Francesca Franzone, Andrea Gardenghi, Giorgia Gibertini, Jacopo Maltese, Simone Salvatore Melis, Abir Mohacht, Erica Mora, Martina Pappalardo, Angelica Lucia Raho, Anna Ruotolo, Roberta Savi.

LA MOSTRA

Il progetto espositivo "Sguardi II" approda a Palazzo Parasi, nella Città di Cannobio, dopo essere stato ospite a Milano presso la galleria Lorenzelli Arte e successivamente nei locali di Frankfurter Westend Galerie di Francoforte. "Sguardi II" è la mostra che conclude un percorso propedeutico tra alcune delle proposte più significative nella produzione del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Brera. L'intento è quello di valorizzare e promuovere, in un circuito professionale e internazionale, le ricerche dei giovani Artisti ancora in formazione, caratterizzate, però, da un alto grado di maturità espressiva, nel più ampio quadro dei diversi sistemi linguistici che la cultura dell'arte oggi esprime.

L'esposizione collettiva è curata dai docenti Marco Casentini e Dany Vescovi e vede la partecipazione di 38 artisti e 21 giovani curatori, studenti in formazione all'interno del Biennio di Visual Cultures e Pratiche Curatoriali, della Scuola di Comunicazione e Didattica dell'Arte e della Scuola di Pittura. Ilaria Mariotti ha curato l'elaborazione delle schede critiche raccolte nel catalogo. Ogni artista presenta più opere, pertanto è visibile una discontinuità nella varietà dei materiali esposti, costituendo una ricognizione delle ricerche personali sviluppate nel tempo attraverso i diversi linguaggi espressivi dell'arte: dai processi tradizionali della pittura alla video arte, dalla fotografia all'installazione.

Palazzo Parasi e l'Accademia di Brera mettono in atto in questo modo una virtuosa rete di relazioni tra pubblico e privato, ponendo al centro del progetto gli studenti e le loro opere, prolungando il periodo espositivo in uno spazio dalla consolidata tradizione espositiva di qualità.

LO SPAZIO

L'esposizione si iscrive nel quadro delle mostre pensate per valorizzare una storica costruzione risalente al XIII secolo adibita per tanti anni a luogo di giustizia e di governo. Il Palazzo della Ragione, meglio conosciuto come Palazzo Parasi, è stato accuratamente restaurato dall'Amministrazione Comunale, di concerto e sotto l'alta vigilanza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della regione Piemonte. Si tratta di un imponente edificio che sorge a ridosso della Torre Comunale del XII secolo. Al piano terra è presente un portico coperto con volte a botte che conserva lapidi, stemmi e rilievi del XIV secolo e due tombe romane. Ai piani superiori sono state realizzate due aree destinate a spazio espositivo, una delle quali particolarmente interessante per il diretto contatto con le antiche capriate.