

## **Personale di Massimo Falsaci**

### ***Io ti cercherò***

A cura di Marco Albertella



Città di Cannobio

**Inaugurazione:** sabato 12 aprile alle ore 17:30 nella corte di Palazzo Mandamentale

**La Città di Cannobio** è lieta di proporre la personale di Massimo Falsaci *io ti cercherò*. Il progetto espositivo, curato da Marco Albertella - direttore culturale della Città di Cannobio - propone un viaggio emozionale all'interno della sua Arte. Partendo dalla *Sala del Consiglio* di Palazzo Mandamentale con una esposizione antologica, fino ad irradiarsi all'interno del tessuto cittadino. La sua poetica si confronta e dialoga con il paesaggio artificiale e naturale cannobiese, utilizzando un linguaggio artistico fresco e attuale fatto di materiali e tecniche proprie della street art.

**La ricerca artistica di Massimo Falsaci** si concretizza in un connubio tra immagine digitale e pittura acrilica, applicata su diversi supporti: tela, vetro, acciaio, vinile e persino muri. Trova ispirazione nelle sue fotografie di viaggio, nelle immagini di giornali, riviste e internet. Cerca scatti che trasmettano un'emozione, un sentimento, qualcosa che vada oltre la perfezione tecnica. Una volta selezionata l'immagine, la elabora digitalmente per enfatizzare colori e contrasti, personalizzando ulteriormente il soggetto. Successivamente, riporta il disegno sulla tela, dividendolo in piccole aree frammentate a cui corrisponde un colore acrilico. Questa scelta stilistica gli permette di ottenere un effetto simile alla fotografia, con colori netti e definiti, senza sfumature. Ama usare colori forti e vividi per creare contrasti decisi, che esaltano la potenza degli sguardi, illuminati da una luce intensa e quasi irreali, capace di esprimere emozioni profonde.

**Spazio espositivo: Palazzo Mandamentale – Sala del Consiglio  
da sabato 12 aprile a domenica 29 giugno 2025**

**Orari di apertura:** giovedì: 10:30 - 12:30, venerdì 16:00 - 18:00  
sabato: 10:30 - 12:30 e 16:00 - 18:00, domenica: 10:00 - 13:00.

La personale di Palazzo Mandamentale è un percorso antologico alla riscoperta del suo lavoro: dalle prime opere degli anni 2000, dove è possibile percepire la ricerca verso una interpolazione tra soggetti e tecniche, fino ad arrivare agli ultimi lavori della maturità artistica; saranno come degli "originali" che sarà poi possibile vedere duplicati nella mostra diffusa, all'interno del tessuto cittadino.

**Mostra diffusa nella città:  
dal 12 aprile al 20 ottobre 2025**

I luoghi prescelti per l'esposizione all'aperto sono spesso connotati da una forte influenza di carico antropico, quindi luoghi segnati dalla presenza e dall'utilizzo delle persone: l'obiettivo è di andare a creare un dialogo e far scaturire una vibrazione tra il luogo, l'opera e il fruitore, ponendo la persona al centro di questa onda di risonanza e quindi suscitare una emozione ed interrogarlo sul valore di ciò che ha intorno.

**Massimo Falsaci** nasce nel 1974 a Cannobio, sulle rive del Lago Maggiore, è un artista contemporaneo che esplora l'immaginario del nostro tempo.

Le sue opere nascono da una riflessione sul mondo che ci circonda, con particolare attenzione al vivere metropolitano e alle figure che popolano i mass media.

Il suo percorso di sperimentazione è iniziato alla fine degli anni '90 grazie all'incontro con Karel Thole, da cui ha appreso le tecniche del disegno e dell'illustrazione editoriale. Questo incontro lo ha spinto ad approfondire altre discipline artistiche, frequentando nel 2000 la scuola di pittura di Gianna Berrettini e successivamente quella di scultura di Teresa Ricco a Milano. Nel 2007 vince il premio Diesel Wall, nel 2010 e nel 2011 riceve il diploma d'onore al premio ARTE e nel 2024 è finalista al premio ARTE Mondadori.

## Mostre personali

2024: Verbania, *Percorsi* Museo del Paesaggio, a cura del Museo del paesaggio di Verbania.

2022: Verbania, *Downtown*, passaggi urbani, Lakeside Art Gallery, a cura del Lakeside Art Gallery.

2020: Verbania, *Prospetti di Lago*, Comune di Verbania, a cura del comune di verbania.

2016: Cannobio, *Fotografie EXPO2015*, a cura di RossosegnaleLAB, patrocinio AMACI

2015: Milano, *Contro Naturae*, Galleria RossosegnaleLAB, a cura di RossosegnaleLAB.

2014: Roma, *Un assordante silenzio*, Villa Pamphili, a cura di Orizzonte Contemporaneo.

2013: Oleggio Castello (NO), *Resort Castel dal Pozzo*, a cura di Marcello Cazzaniga.

2012: Verbania, *Palazzo Parasi*, *Utopia*, a cura di Marcello Cazzaniga.

Rieti, *Libreria Moderna*, *Nova Phoenix*, a cura di Barbara Pavan.

2011: Rieti, *Studio7.it Spazio Arte*, *Nova Phoenix*, a cura di Barbara Pavan.

Mantova, *Errepi Arte*, *Utopia*, a cura di Rocco Proce, Alessio Lucchini e Paola Artoni.

Milano, *Libreria Rizzoli Milano*, *C6? Da dove DGT?*, a cura di Marcello Cazzaniga.

Avellino, *Studio7.it Spazio Arte*, *Nova Phoenix*, a cura di: Monnalisa Salvati.

Verbania (VB), *Galleria Camaver*, *Successioni nel tempo continuo*, a cura di M. Cazzaniga.

2009: Milano, *Galleria Camaver*, *Emozioni Metropolitane*, a cura di: Marcello Cazzaniga.

Domodossola (VB), *Galleria Camaver*, *Successioni nel tempo continuo*, a cura di M. Cazzaniga.

Cannobio (VB), *Galleria Camaver*, *Nuova Figurazione*, a cura di Marcello Cazzaniga.

## Info e contatti

[www.cannobiocultura.it](http://www.cannobiocultura.it)

[ufficiocultura@cannobio.net](mailto:ufficiocultura@cannobio.net)

t. +390323738228

[www.massimofalsaci.it](http://www.massimofalsaci.it)

Evento realizzato da



Città di Cannobio

Coordinamento

LAGO  
SALATO

In collaborazione con

DISTRETTO  
TURISTICO  
DEI LAGHI



Lago Maggiore  
Lago d'Orta  
Lago di Mergozzo  
Monti e Valli d'Ossola



Unione del  
Lago Maggiore

Promosso da Con il supporto di



Rete Alto Verbano

AMALAGO



Fondazione  
Comunitaria del VCO  
Ente Filantropico